



2025

**Fondation JIA
Rapport annuel**



Table des matières

- 1** Mot de la présidente du conseil d'administration
- 2** Mot de la directrice générale
- 3** L'équipe de la Fondation JIA
- 4** À propos de la Fondation JIA
- 5** Initiatives clés en 2025
 - i** Maison du Quartier chinois au 116, rue De la Gauchetière O.
 - ii** Exposition Maison Yep-Riopel
 - iii** Plan de développement équitable du Quartier chinois
 - iv** Repenser la rue Clark
 - v** Stratégie de conservation Wing
- 6** Remerciements

Reconnaissance territoriale

La Fondation JIA reconnaît que le Quartier chinois de Montréal est situé sur un territoire autochtone non cédé et que la nation Kanien'kehà:ka est la gardienne des terres sur lesquelles nous opérons. Nous reconnaissons également que des systèmes coloniaux continuent de déplacer des personnes pauvres et marginalisées. Comme les quartiers chinois ont souvent été des lieux d'appartenance pour des personnes appartenant à des groupes marginalisés, notre travail actuel vise à faciliter des visions inclusives du développement, qui situent la croissance et la revitalisation côte-à-côte avec la lutte contre le déplacement et la gentrification, et ce, au profit de tous·tes, y compris les personnes en situation d'itinérance.

Mot de la présidente du conseil d'administration



En passant en revue l'année 2025, ce qui ressort le plus, c'est la croissance exponentielle et cumulative de la Fondation JIA. Notre croissance a été façonnée par de nombreuses initiatives interreliées, beaucoup d'enthousiasme et un profond engagement collectif à continuer de façonner l'avenir du Quartier chinois de Montréal.

La Fondation JIA est entrée dans une nouvelle phase de son travail. Nous avons mis en œuvre notre vision, notre mission et nos domaines d'activité développés en 2024. Dans une histoire de David contre Goliath, Jean-Philippe Riopel a acheté le 116-118a, rue De La Gauchetière O., et nous en sommes devenus locataires. De l'idée d'activer les espaces sous-utilisés du Quartier chinois à l'occupation active d'un immeuble que nous partageons avec un défenseur de longue date de la communauté, nous avons relié les éléments intangibles et tangibles du patrimoine. La création d'un foyer permanent pour la Maison du Quartier chinois a rendu possible le développement d'idées, de relations et de projets qui interagissent les unes avec les autres de façon novatrice. En conséquence, notre vision et notre mission ont gagné en clarté, notre travail, en précision, et notre impact s'est étendu, tout en restant ancré dans un souci de la communauté.

L'an 2025 a également démontré la capacité de l'équipe à relever des défis de taille afin de continuer à offrir une programmation culturelle solide, qui renforce notre présence dans le quartier. Au cours de la dernière année, JIA a contribué de manière significative au Plan de développement équitable du Quartier chinois 2026-2031 et a dirigé la mise sur pied de la stratégie de conservation Wing. Nous avons également continué à organiser des expositions, des événements, des conférences et bien d'autres activités exceptionnelles, qui tissent des histoires sur le Quartier chinois de Montréal et ses communautés, créant ainsi des dialogues et des occasions d'apprentissage. C'est ce travail de tous

les jours qui rend possible l'éclosion de changements à long terme.

Du point de vue du conseil d'administration, cette période de croissance exponentielle a souligné l'importance de disposer de bases solides. Nous avons élu et accueilli deux nouveaux membres au sein du conseil d'administration : Cassandra Ma, une avocate profondément engagée dans le soutien aux organisations à but non lucratif, notamment le Conseil national des Canadiens chinois, et Howard Tan, comptable et véritable vétéran du Quartier chinois de Montréal. Je les remercie tous deux de faire partie de cette aventure.

Je tiens à saluer le travail et le dévouement extraordinaire de l'équipe, des collaborateurs, des partenaires et des bailleurs de fonds de JIA. Je soutiens JIA depuis plus de trois ans maintenant, et je ne cesse d'être impressionnée par le travail remarquable accompli par l'équipe. Vous contribuez à bâtir une histoire pour et par la communauté.

Les défis auxquels le Quartier chinois est confronté demeurent réels et persistants. Cependant, 2025 a confirmé que la détermination et l'action collective portent leurs fruits, et que chaque défi recèle des opportunités. Je me réjouis de pouvoir continuer à observer et à contribuer au travail de l'équipe en 2026, afin de montrer qu'ensemble, nous pouvons imaginer et construire un Quartier chinois qui dicte lui-même les conditions de son développement.

Sonia Li Trottier



2

Mot de la directrice générale

L'année 2025 a été une année fulgurante de croissance et de réflexion, qui a permis à la Fondation JIA d'apprendre et d'innover dans les domaines du storytelling communautaire, de la préservation d'espaces (place-keeping), de la création d'espaces (place-making) et du développement équitable, de pair avec nos collaborateurs et partenaires toujours plus nombreux.

La Maison du Quartier chinois s'est développée autant en tant que ressource communautaire permanente qu'en tant que modèle de développement plus large. La Maison du Quartier chinois doit son succès en large part à la nouvelle Maison Yep-Riopel, créée à travers l'acquisition d'un bâtiment patrimonial par un fervent défenseur de la communauté, Jean-Philippe Riopel, et à l'emménagement de JIA en tant que locataire-clé à but non lucratif. Cette initiative a permis à JIA de disposer d'un foyer physique au sein de l'écosystème du Quartier chinois, ancrant ainsi notre programmation, nos expositions et notre travail communautaire dans un espace permanent.

Cette dernière année, la Fondation JIA a aussi pris part à l'écosystème plus large du/des Quartier(s) chinois et a contribué à des dialogues et des initiatives communautaires, tant au niveau local que national. JIA a été créée en 2022 à la suite d'une large mobilisation citoyenne en faveur de la désignation patrimoniale du Quartier chinois de Montréal afin d'empêcher l'effacement continu de ce quartier historique, aux prises avec la disparition d'espaces communautaires et d'entreprises traditionnelles et la spéculation immobilière. Alors que ces enjeux sont demeurés d'actualité au sein de la communauté, nous avons mobilisé plusieurs intervenantes et acteurs pour faire avancer les projets Repenser la rue Clark et Plan de développement équitable du Quartier chinois, en plus d'appliquer les enseignements tirés de la Maison du Quartier chinois afin d'utiliser cet espace comme catalyseur pour créer un réseau d'espaces gérés par la communauté au soutien d'un développement équitable et muni d'une vision à long terme et de la préservation du patrimoine

du Quartier chinois. Au niveau national, JIA a participé aux échanges qui ont eu lieu lors de la conférence de la Fiducie nationale du Canada et du Sommet canadien sur les fiducies foncières communautaires afin de partager nos expériences et d'apprendre des nombreuses autres communautés confrontées à des problèmes similaires à travers le pays, qui développent des solutions créatives axées sur la communauté.

L'odyssée derrière la création de la Maison Yep-Riopel a fourni une expérience d'apprentissage importante, qui nous a permis de faire un grand pas en avant et de lancer la stratégie de conservation Wing. C'est un honneur de bénéficier de la confiance de la famille Nouilles Wing et de travailler en étroite collaboration avec l'équipe d'Objets de mémoire, qui a créé la collection Wing afin de faire découvrir l'incroyable histoire derrière cette entreprise phare et son histoire de réussite fabriquée au Quartier chinois, fabriquée à Montréal et fabriquée au Québec. C'était très réconfortant et touchant de voir plus de 300 personnes venant de tous horizons réunies lors du banquet de financement communautaire du 5 décembre pour rendre hommage à l'héritage de Nouilles Wing et soutenir le travail de la Fondation JIA.

Dans les mots d'Erica Avrami, « les politiques de préservation patrimoniale ont toujours été une question de justice sociale, d'amplification des récits et de mise en lumière de l'histoire dans la sphère publique par le biais d'un mouvement collectif » (traduction libre).

Merci d'avoir pris part à notre mouvement collectif au cours des dernières années. Nous avons hâte de voir ce que l'année du Cheval de Feu nous réserve en 2026.

Jessica Chen



L'équipe de la Fondation JIA

3

Conseil d'administration

Cassandra Ma,
secrétaire

Jessica Chen,
directrice générale et membre du conseil
d'administration

Howard Tan,
trésorier

Sonia Li Trottier,
présidente du conseil d'administration

Équipe

Day's Lee,
comptabilité

Elizabeth Dresdner,
chercheuse (aménagement et design)

Estelle Mi,
chercheuse (fiducie foncière et droit)

Isabel Teramura,
chercheuse (aménagement)

Jessica Chen,
directrice générale et membre du conseil
d'administration

Karen Cho,
cheffe de l'équipe d'exposition

Lan « Florence » Yee,
commissaire et installation d'exposition

Madeleine Wong,
chercheuse (conception architecturale)

Melissa Lengies,
chercheuse (patrimoine)

Michelle Tatebe Larocque,
coordonnatrice de la Maison
du Quartier chinois

Monique Ling,
coordonnatrice de la Maison
du Quartier chinois

Nicholas Ng Shan Linh,
coordonnateur-ice de la programmation culturelle

Parker Mah,
directeur des programmes et des opérations

Sandy Yep,
coordonnateur des programmes pédagogiques

Serena Zhang,
assistante de galerie

Théo Pagé-Robert,
coordonnateur de l'équipe d'aménagement et de
recherche

Walter Chi-Yan Tom,
conseiller en relations communautaires

Yixin Cao,
coordonnatrice des communications et des
partenariats



4

À propos de la Fondation JIA

Mandat

La Fondation JIA est un **organisme à but non lucratif** au Québec qui a pour but de **protéger et de promouvoir le patrimoine culturel matériel et immatériel du Quartier chinois de Montréal.**

Vision

Nous envisageons un Quartier chinois de Montréal où le patrimoine culturel matériel et immatériel de la diaspora asiatique est conservé et dispose des conditions pour s'épanouir.

Qu'est-ce que JIA 家 ?

Jiā (家) est un mot en mandarin qui veut dire à la fois « famille » et « maison ». L'expression jiā rén (家人) signifie « membres de la famille », tandis que huí jiā (回家) signifie « rentrer chez soi ». Pour JIA, la notion du « chez-soi » ne se limite pas au seuil de sa porte, mais s'étend au-delà des frontières de la propriété, de la classe sociale et de la race. Chez soi, c'est l'endroit où chacun peut trouver refuge, sécurité et appartenance.

Enracinée dans l'activisme communautaire, JIA travaille sur les fronts de la conservation du patrimoine, de l'urbanisme et de la programmation culturelle afin de faire valoir une vision équitable et communautaire du Quartier chinois.

Mission

La Fondation JIA nourrit le patrimoine culturel du Quartier chinois à travers **l'éducation, l'activation d'espaces et des approches communautaires à l'immobilier.**

Nous visons à :



Activer des espaces sous-utilisés du Quartier chinois avec des programmes culturels et éducatifs.



Guider les politiques stratégiques, les programmes et les initiatives visant à protéger l'histoire du Quartier chinois de Montréal et à favoriser le développement équitable et les solutions de propriété immobilière communautaire.



Habiliter la diaspora asiatique et les personnes travaillant au Quartier chinois d'acquérir l'expertise, les capacités et les outils nécessaires pour planifier, garantir et défendre l'avenir du quartier.



Favoriser la participation de différents groupes, organismes et gouvernements de manière inclusive, pertinente sur le plan culturel, basée sur l'art et le récit, ainsi qu'intergénérationnelle.

À propos de la Fondation JIA

4



Notre mandat s'exerce dans le cadre de trois domaines d'activité :

Éducation et programmation

- ◆ Engager les gens dans des dialogues intergénérationnels et interculturels.
- ◆ Renforcer les capacités et le leadership de nos membres et de la communauté.
- ◆ Offrir des opportunités d'échange d'apprentissages par le biais d'une programmation culturelle variée.

Immobilier communautaire

- ◆ Habilitier la communauté par le biais de discussions et d'ateliers sur l'immobilier communautaire.
- ◆ Développer l'expertise, l'agence et les voies potentielles vers la propriété communautaire par le biais de la recherche et de l'engagement.

Plaidoyer politique

- ◆ Orienter la politique stratégique en participant à des réseaux liés à notre travail et en aidant à formuler des visions communes pour le Quartier chinois.
- ◆ S'engager et établir des relations avec les décideurs politiques et les partenaires institutionnels.
- ◆ S'assurer que nous (ou les représentants de la communauté) avons un siège à la table où il s'agit d'analyse des politiques.

Alors que nous continuons à nous développer en tant qu'organisation et à étendre nos partenariats et notre travail, nous croyons qu'il est important de maintenir un lien avec et un ancrage au sein de la communauté. **La Fondation JIA s'engage à travailler à partir des principes et des valeurs suivants :**

- ◆ Pratiques anticoloniales ancrées dans l'histoire du Quartier chinois en tant que lieu d'appartenance et sanctuaire pour les groupes marginalisés.
- ◆ Collaboration communautaire et engagement en faveur de la participation démocratique et communautaire.
- ◆ Prioriser les solutions de développement équitable, de gestion communautaire et d'immobilier collectif.



5

Initiatives clés en 2025

En 2025, notre travail à la Fondation JIA s'est véritablement ancré, figurativement et littéralement, dans l'écosystème du Quartier chinois. Grâce à la stabilité que nous a procuré notre premier espace semi-permanent, nous avons pu poursuivre et développer notre programmation culturelle visant à préserver le patrimoine immatériel du Quartier chinois, tout en commençant à participer plus activement aux discussions sur l'immobilier communautaire et l'urbanisme, dans le but de préserver le patrimoine matériel du quartier. Ces efforts ont contribué à positionner JIA comme une actrice clé au sein de la communauté et du paysage culturel du Quartier chinois, tout en établissant une base solide pour la croissance de l'organisation.



Jour du Quartier chinois. Photo par Parker Mah



Banquet-bénéfice communautaire du Wing. Photo par Richard Lam



Lancement de livre de *The Paper Trail*. Photo par Yixin Cao



Ateliers de conception collaborative de le rue Clark.
Photo by Hai Nguyen

Maison du Quartier chinois

au 116 rue De la Gauchetière O.



En janvier 2025, la Maison du Quartier chinois a trouvé un nouveau foyer permanent dans l'immeuble historique situé au 116-118a, rue De La Gauchetière Ouest. Grâce au soutien financier de la Fondation McConnell, JIA est devenue locataire du rez-de-chaussée de cet immeuble acheté à la fin 2024 par Jean-Philippe Riopel, résident de longue date et défenseur de la communauté. Le bâtiment a été baptisé Maison Yep-Riopel (MYR) en l'honneur de ses propriétaires et habitant·es passé·es et présents. En mars, JIA a inauguré l'espace de la Maison du Quartier chinois avec le lancement de l'exposition MYR. En tant que camp de base pour la programmation de la Maison du Quartier chinois et le travail de développement communautaire de JIA, ce nouvel espace est important pour plusieurs raisons. En plus d'avoir pignon sur rue, c'est une maison ancestrale qui relie plusieurs générations de communautés du Quartier chinois et il est voisin du bâtiment patrimonial Wing.

Tout au long de l'année 2025, la Maison du Quartier chinois a servi de lieu d'exposition, de travail, de storytelling et de programmation. Parallèlement à l'exposition MYR, la Maison du Quartier chinois a

accueilli des conférences d'artistes, d'auteur·ices et d'historien·nes, ainsi que des projections de films documentaires avec le collectif Miao et les cinéastes sino-canadiens Keith Lock et Jack Gin. De nombreux événements collaboratifs y ont eu lieu, dont un atelier sur le Plan de développement équitable du Quartier chinois et une conférence de style table ronde réunissant Brique par Brique, SHIFT Concordia et la Table ronde du Quartier chinois de Montréal. Les jours de semaine, la Maison du Quartier chinois a étendu son utilisation à des groupes communautaires tels que Jeunesse du Quartier chinois (JQC), le collectif Kahéhtaien Jardin Lumb et la Table ronde du Quartier chinois de Montréal pour leurs réunions régulières et des événements tels que les soirées de mah-jong bihebdomadaires organisées par JQC. L'utilisation polyvalente de la Maison du Quartier chinois a renforcé les partenariats de JIA, consolidé le tissu social grâce à la culture et à l'éducation, et contribué au renforcement des capacités internes et au sentiment d'appartenance collective au sein de la communauté du Quartier chinois.

Au cours de l'année écoulée, la Maison du Quartier chinois, située au 116, rue De La Gauchetière, a permis à JIA de passer du rôle d'activatrice d'espace à celui d'organisation ancrée dans le Quartier chinois et d'actrice active dans le développement et la protection de l'îlot Wing.



Extérieur du 116 rue De la Gauchetière O.
Photo par Jessica Chen



Lancement du catalogue d'exposition MYR.
Photo par Jessica Chen

Exposition Maison Yep-Riopel

Une histoire entremêlée de résistance et d'appartenance

La Maison Yep-Riopel (MYR) a été la première exposition présentée dans notre nouvel espace de la Maison du Quartier chinois. Cette exposition retrace en détails la riche histoire du bâtiment et celle de ses multiples générations de résident-es. Parmi les personnes qui ont résidé dans ce bâtiment historique, dont la construction remonte à avant l'an 1845, figurent des membres des Patriotes, des sociétés de bienfaisance chinoises, la famille pionnière Yep et Jean-Philippe Riopel. L'histoire de résistance et d'appartenance que contient ce bâtiment reflète le travail encore en cours dans le Quartier chinois de Montréal pour faire le pont entre le passé, le présent et l'avenir du quartier. L'exposition a fourni un contexte important pour situer le Quartier chinois au sein de l'histoire de Montréal et du Québec et pour donner un sens aux bâtiments physiques qui font partie du patrimoine matériel du quartier.

Grâce au soutien financier de l'arrondissement Ville-Marie, nous avons ouvert l'exposition au public trois jours par semaine pendant la saison estivale et deux jours par semaine pendant l'automne et l'hiver, accueillant plus de 1 100 visiteur-euses. Des visites guidées ont été organisées pour des groupes travaillant en patrimoine, des étudiant-es au cégep et à l'université, des groupes d'ainé-es chinois-es et d'autres groupes communautaires intéressés à construire des liens entre différents quartiers. Le groupe Jeunesse du Quartier chinois a également

utilisé l'exposition MYR comme point de départ pour explorer le quartier sous l'angle de la justice sociale. Une fois par mois, nous avons également organisé une discussion Au bord du foyer avec des personnes invitées pour parler plus en profondeur de l'histoire de la MYR et la création de l'exposition. Ces discussions permettaient aux membres du public de poser des questions et de partager leurs propres expériences et connaissances sur le Quartier chinois, favorisant ainsi de nourrir un sentiment d'appartenance communautaire.

MYR a grandement facilité l'introduction de la Fondation JIA et de la Maison du Quartier chinois à l'ensemble de la communauté montréalaise. Nous avons depuis produit un catalogue pour documenter l'exposition et partager l'histoire de la MYR au-delà de ses murs. Nous avons également consacré une section de l'exposition à un mur actuel de projets en cours afin de présenter le travail d'aménagement et de recherche de JIA, notamment le Plan de développement équitable du Quartier chinois et le projet Repenser la rue Clark. Cette exposition a été une expérience d'apprentissage importante en matière de mobilisation et de fonctionnement opérationnel et nous a aidé-es à élaborer des processus et des politiques pour gérer l'espace de notre nouvelle Maison du Quartier chinois et nos expositions à venir.



Vernissage de l'exposition. Photo par Karen Cho



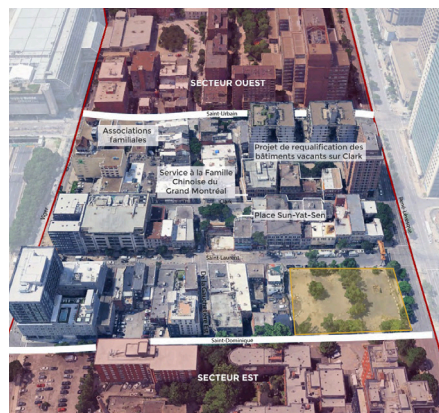
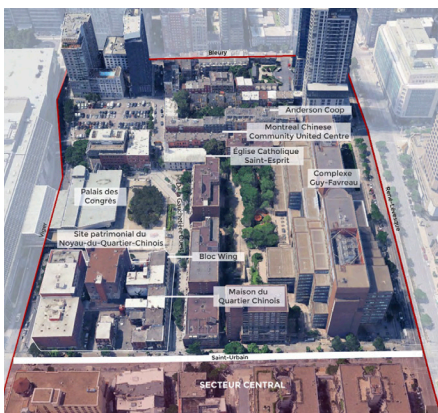
Objets d'exposition. Photo by Parker Mah

Plan de développement équitable du Quartier chinois



Alors que le Plan d'action de la Ville de Montréal pour le Quartier chinois tirait sur sa dernière année, la Fondation JIA a collaboré avec la Table ronde du Quartier chinois, Rayside Labossière Architecture et la Table de concertation du Faubourg Saint-Laurent afin de définir une vision globale pour le futur du quartier en s'appuyant sur le plan d'action 2021-2026 de la Ville. Cette proposition communautaire (intitulée le Plan de développement équitable du Quartier chinois) vise à établir un cadre plus cohérent pour un développement équitable du Quartier chinois. Nous avons lancé cette proposition après avoir recueilli les commentaires de la communauté en juillet 2025, dans le but de mettre de l'avant les priorités de la communauté et une vision commune pour l'avenir du Quartier chinois.

La proposition s'articule autour de trois projets phares, chacun d'entre eux lié à un secteur spécifique du quartier.



Diagrammes par Rayside Labossière

Dans le secteur ouest, le **pôle du patrimoine culturel** se concentre sur la Maison du Quartier chinois et le bâtiment Wing, dans le but de transformer le « noyau institutionnel » reconnu par le gouvernement provincial en un hub pour le patrimoine culturel du Quartier chinois.

Dans le secteur central, **Repenser la rue Clark** propose un plan d'aménagement de logements sociaux sur les terrains appartenant à la Ville, s'attaquant aussi à l'enjeu de la vacance le long de la rue Clark.

Dans le secteur est, le **hub Viger** s'appuie sur le jardin collectif Kahéhtaien Jardin Lumb et cherche à renforcer les partenariats entre les organisations communautaires dans le secteur afin de soutenir le dialogue interculturel et la cohabitation. Ce secteur envisage également de nouveaux projets de logements communautaires sur des sites sous-utilisés.

Ensemble, ces projets traduisent les aspirations de la communauté en stratégies concrètes, facilitant la transition du premier Plan d'action vers une approche renouvelée au soutien de la vitalité culturelle, du logement abordable et des capacités communautaires. Une feuille de route commune vers un développement équitable, ce nouveau plan proposé espère jeter les bases d'une collaboration continue avec la ville et de futur-es partenaires afin de soutenir le développement équitable du Quartier chinois.

Repenser la rue Clark

Au début de l'année 2025, la Fondation JIA a organisé deux ateliers de conception collaborative afin de définir l'avenir du site municipal situé au 1092-1106, rue Clark, en tenant compte des besoins et des aspirations du quartier. En partenariat avec Pivot : Coopérative d'architecture, nous avons élaboré un plan conceptuel à partir des commentaires des résident-es, des commerçant-es, des travailleur-euses et d'autres parties prenantes locales, afin d'orienter la vision et la conception d'un projet de logements sociaux à usage mixte sur la rue Clark.

Axé sur les priorités de la communauté et la flexibilité, le plan conceptuel propose une forme architecturale avec retrait de façade qui préserve l'échelle humaine de la rue, intègre un mélange d'espaces résidentiels et communs, et introduit un

concept modulaire qui privilégie les plans d'étage adaptables avec des unités de logement de tailles variables, conçues pour créer différents niveaux d'espaces partagés et d'interaction sociale.

Lancé parallèlement au Plan de développement équitable du Quartier chinois en tant qu'un de ses projets phares, le projet Repenser la rue Clark sert à la fois de plan directeur et d'outil de plaidoyer pour une collaboration continue avec la ville et les futur-es partenaires de développement afin de garantir que les nouveaux logements soutiennent la vitalité culturelle, l'abordabilité et les besoins diversifiés de la communauté du Quartier chinois. Ce projet est rendu possible grâce au soutien financier du Centre de transformation du logement communautaire et de l'arrondissement de Ville-Marie.



Atelier de conception collaborative,
Photo par Marie-Michèle Mondor



Atelier de conception collaborative,
Photo par Marie-Michèle Mondor

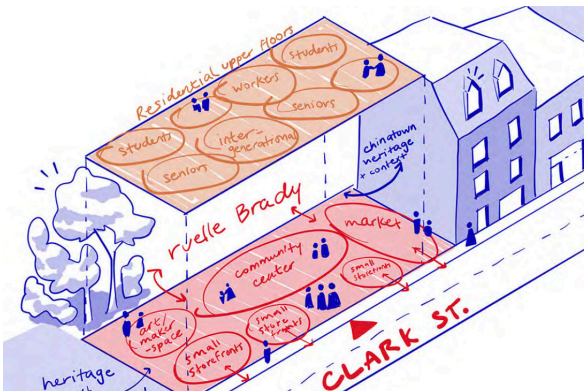


Diagramme par Pivot : Coopérative d'architecture



Diagramme par Pivot : Coopérative d'architecture

Stratégie de conservation Wing



Vers la fin de l'année, alors que Nouilles Wing a annoncé sa fermeture en novembre 2025, la Fondation JIA a lancé une stratégie visant à préserver le patrimoine de Nouilles Wing dans le Quartier chinois de Montréal, en réponse à l'incertitude croissante que cette annonce a engendrée quant à l'avenir de leurs deux bâtiments patrimoniaux et de l'îlot dans lequel ils se trouvent. Cette stratégie vise à garantir que l'histoire de Wing, qui fait partie intégrante de la vie communautaire et du patrimoine culturel du quartier, continue d'être commémorée et célébrée en tant que partie importante de l'histoire du Quartier chinois de Montréal et de celle des Chinois-es du Québec.



Brochures de la Stratégie Wing.
Photo par Madeleine Wong



Storytelling avec les frères Lee. Photo par Jessica Chen

Notre petite équipe de la Fondation JIA espère catalyser une vision communautaire forte pour l'îlot Wing en 2026, réunissant la communauté diversifiée du Quartier chinois et un large éventail de partenaires afin de transformer cette crise potentielle en opportunité. Il s'agit d'une occasion pour nous de rendre hommage à l'héritage de Nouilles Wing avec un plan concret visant à développer un hub culturel pour le Quartier chinois de Montréal dans l'îlot Wing, secteur désigné par le gouvernement provincial en tant que « noyau institutionnel » du Quartier chinois, riche en histoire, en patrimoine culturel et en actifs communautaires.

6

Remerciements

La générosité et le soutien de nos bailleurs de fonds et de nos partenaires nous permettent de faire avancer notre vision et notre mission et contribuent à la réalisation de notre programmation et des activités décrites dans ce rapport annuel. Nous remercions profondément les organisations suivantes pour leur confiance et leurs contributions financières, ainsi que les partenaires qui soutiennent notre travail :

Partenaires financiers :

Fondation canadienne des relations raciales

Ville de Montréal

Centre de transformation du logement communautaire

Fondation McConnell

Ministère de la Culture et des Communications, Gouvernement du Québec

Centre SHIFT pour la transformation sociale à Concordia

Partenaires communautaires et institutionnels :

Centre canadien d'architecture (CCA)

Centre des mémoires Montréalaises (MEM)

Table ronde du Quartier chinois de Montréal

Chinatown Youth (CTY)

Association chinoise de Montréal

Services à la famille chinoise du Grand Montréal

Bibliothèque chinoise du Bureau économique et culturel de Taipei

Comité Logement Ville Marie

Héritage Montréal

Centre d'études chinoises mondiales de McGill

Objets de mémoire

Pivot : Coopérative d'architecture

Table de concertation du faubourg Saint-Laurent

Rayside Labossière

Wing Noodles Ltée



Fondation canadienne des relations raciales

Montréal



Community Housing Transformation Centre
Centre de transformation du logement communautaire

Fondation McConnell

Culture et Communications Québec



CCA

MEM

Table ronde du Quartier chinois de Montréal

Montreal Chinatown Round Table

滿地可唐人街圓桌會



務華滿中心



HÉRITAGE MONTRÉAL

pivot

TABLE DE CONCERTATION DU FAUBOURG SAINT-LAURENT

RaysideLabossière architecture et urbanisme





FONDATION
JIA

Équipe de production du rapport annuel 2025

Elizabeth Dresdner, Madeleine Wong, Monique Ling, Yixin Cao

Contactez-nous

info@jjafoundationmtl.org