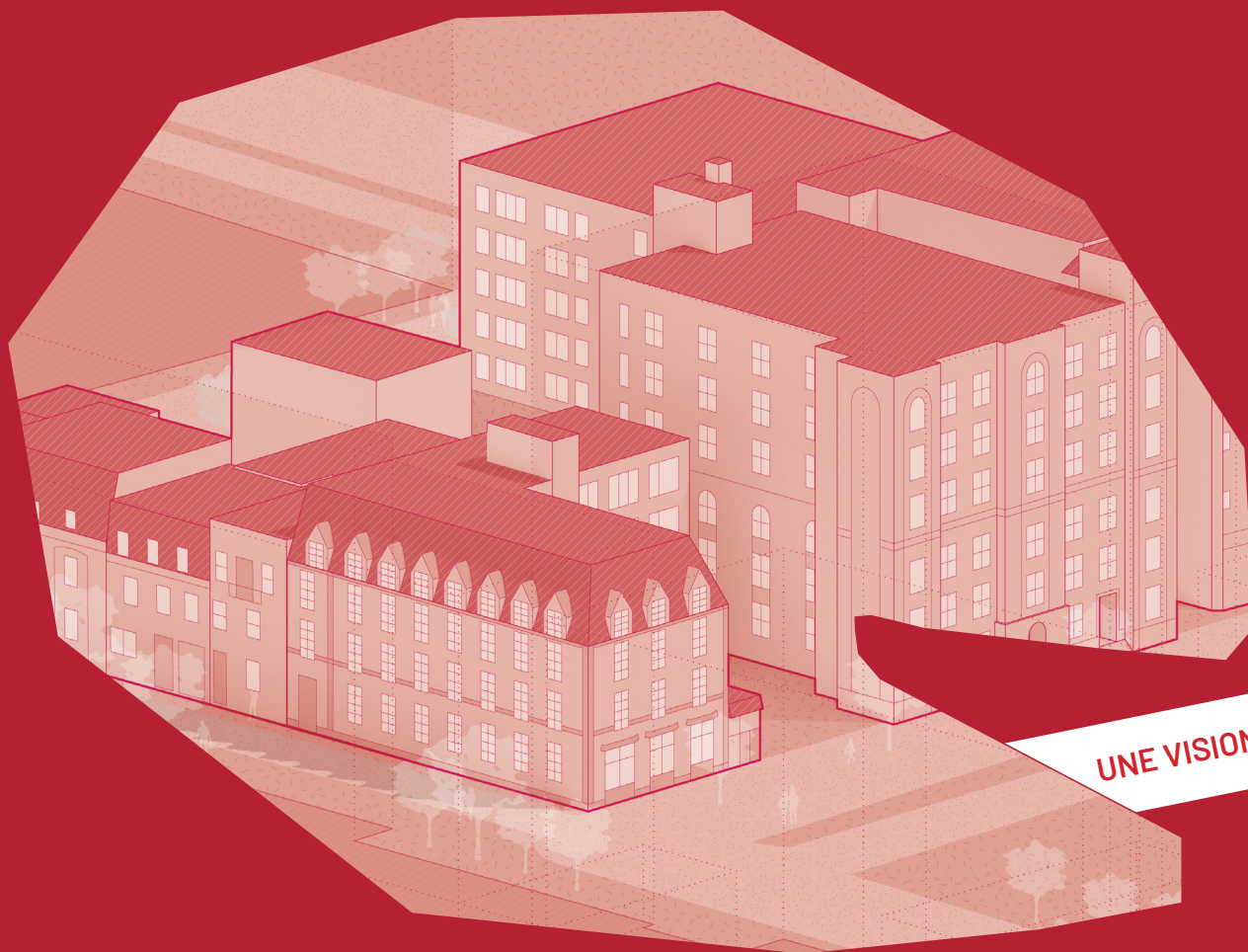


PÔLE DU PATRIMOINE CULTUREL DU QUARTIER CHINOIS

SEPTEMBRE 2026



UNE VISION POUR L'ÎLOT WINGS

Présenté par



RaysideLabossière
architecture
et urbanisme

Avec le soutien de
Ville-Marie
Montréal





Table des matières

3	Introduction Sommaire Partenaires du projet
---	--

6	Contexte du projet Historique du Quartier chinois Situation de l'îlot Wings Bâtiments de l'îlot
---	---

10	Une vision pour l'îlot Wings L'îlot Wings : un pôle culturel essentiel Axes d'interventions Pistes d'action
----	---

23	Conclusion Prochaines étapes
----	--

INTRODUCTION

Sommaire

Le présent document s'inscrit dans une dynamique de transformations importantes vécues par le Quartier chinois au cours des dernières années, notamment la mobilisation amorcée en 2019, la mise en place du Plan d'action 2021-2026 et le classement du site patrimonial du Noyau-Institutionnel-du-Quartier-chinois en 2022.

Aujourd'hui, un sentiment d'urgence d'agir émerge de la communauté pour faire de ces transformations des outils pour redonner à ce pôle culturel et ce milieu de vie un dynamisme au reflet de la culture du Quartier chinois.

Ainsi, la Fondation JIA, en collaboration avec RaysideLabossière, a mis en place une stratégie visant à mobiliser les propriétaires d'entreprises et de biens immobiliers, la communauté au sens large ainsi que les partenaires institutionnels, afin de développer une vision commune pour que l'îlot Wings devienne un véritable cœur du patrimoine culturel du Quartier chinois.

Le présent document et les revendications qu'il comprend découlent des échanges tenus dans le cadre de la Table des partenaires et d'un travail de co-crédation mené avec la communauté. Ils sont portés et rédigés conjointement par la Fondation JIA et RaysideLabossière, témoignant d'une volonté collective de contribuer à l'avenir de l'îlot Wings.



INTRODUCTION

Partenaires du projet

La Fondation JIA **Porteuse de la démarche**

La Fondation JIA est un organisme sans but lucratif dont la mission est d'entretenir et de promouvoir le patrimoine culturel du Quartier chinois à travers l'éducation, l'activation des espaces et le développement d'approches immobilières communautaires. Son implication dans le milieu communautaire et culturel a permis de rassembler de nombreux acteurs.



RaysideLabossière **Une collaboration par l'expertise**

RaysideLabossière se consacre avant tout à l'architecture sociale, à l'urbanisme communautaire, au design et au développement durable. Son dévouement à la justice sociale amène l'équipe à soutenir les projets de ses partenaires au-delà de la portée ordinaire d'une pratique architecturale, visant ainsi à promouvoir le développement social et communautaire. RaysideLabossière soutient la communauté et les organismes en leur fournissant les outils pour se loger et occuper l'espace urbain, afin qu'ils puissent mieux se développer.

RaysideLabossière
architecture
et urbanisme



Karen Cho (2026)

La Table des partenaires **Une nouvelle instance rassembleuse**

La Table des partenaires, mise en place par la Fondation JIA, avec le soutien de RaysideLabossière, rassemble des propriétaires, des organismes communautaires, des institutions et des acteurs du quartier qui ont une proximité avec l'îlot Wings. Elle s'inscrit dans une stratégie de consultation, et a pour objectif de définir une vision commune pour l'îlot Wings, ainsi qu'une feuille de route commune précisant les prochaines étapes vers la concrétisation de cette vision. À travers ces quatre rencontres, la Table des partenaires a pu regrouper les acteurs suivants :

Asie en fête

Fleurs et cadeaux

Héritage Montréal

**L'arrondissement de Ville-Marie –
Ville de Montréal**

Maison Yep-Riopel

**Ministère de la Culture et des
Communications**

Mission Old Brewery

Nouilles Wing

Palais des Congrès

**Services publics et
Approvisionnement Canada
(propriétaires du Complexe
Guy-Favreau)**

La communauté du Quartier chinois

De par sa mission, la Fondation JIA entretient un lien de proximité avec la communauté du Quartier chinois, notamment grâce à son espace de rassemblement communautaire et à l'organisation d'événements sociaux. Cette présence au sein du quartier lui permet d'être à l'écoute des personnes qui y vivent, d'être témoin de leurs réalités et de prendre en compte les préoccupations exprimées par la communauté. Ces préoccupations constituent un élément important de la réflexion portée par JIA dans le cadre de ce document.

Deux événements ont particulièrement marqué cette réflexion et ont contribué à faire émerger ou à mettre en lumière certaines des préoccupations de la communauté.



RaysideLabossière (2026)

Cartes postales du futur

Dans le cadre de l'exposition "Nouilles Wing: Le cœur du Quartier chinois" tenu par la Fondation JIA à la Maison du Quartier chinois de juin 2026 à mars 2027, la Fondation a invité les visiteurs à se projeter dans l'avenir en rédigeant des cartes postales destinées aux générations futures. À travers des mots ou des dessins, ils étaient invités à imaginer le quartier tel qu'ils souhaiteraient le voir évoluer au cours des prochaines années.

Atelier de visualisation

Dans le cadre de cette même exposition, RaysideLabossière et la Fondation JIA ont organisé un atelier de visualisation avec la communauté. Les personnes participantes ont été invitées à imaginer un îlot redynamisé. Une marche exploratoire a permis d'ancrer la discussion dans la réalité. La réflexion s'est ensuite poursuivie à travers différentes formes d'expression, notamment des dessins individuels et collectifs, des discussions en groupe et la rédaction de lettres du futur.

Historique du Quartier chinois

Pré XIXe siècle – Présence autochtone et colonisation européenne

Le Quartier chinois se situe en territoire autochtone non cédé, lequel est historiquement reconnu comme lieu de rassemblement pour de nombreuses Premières Nations, dont la nation kanien'kehà:ka, depuis des millénaires. La colonisation européenne débute à la fin des années 1600 avec le Faubourg Près-de-Ville, peuplé de Canadiens-français et de communautés écossaise, britannique et juive. Le secteur accueillait des institutions comme l'École britannique et la synagogue Shearith Israël.

Fin XIXe siècle – Origine du Quartier chinois

Le quartier se forme à la fin du XIXe siècle, lorsque des immigrants chinois fuient la discrimination en Colombie-Britannique et s'installent le long de la rue De La Gauchetière. La population croît rapidement et des commerces, restaurants et buanderies apparaissent. Le terme « Quartier chinois » apparaît en 1902, associé à un espace mystérieux et animé. Après l'Acte d'exclusion de 1923, le quartier gagne en visibilité lors de l'Exposition universelle de 1967, avec des enseignes et un parc thématique valorisant l'identité culturelle.

1970-2010 – Grands projets de rénovation urbaine

La construction de l'autoroute Ville-Marie, du Complexe Guy-Favreau et du Palais des congrès réduit le territoire historique et démolit plusieurs bâtiments. La communauté se mobilise : la rue De La Gauchetière est piétonnisée en 1981 et des arches rouges sont érigées. Le quartier conserve un rôle communautaire et touristique, mais la densification et la spéculation menacent son tissu résidentiel.



@ Richard McGuire Photo

2019-2022 – Mobilisation citoyenne et protection patrimoniale

En 2019, le Centre d'écologie urbaine de Montréal (CEUM) consulte la communauté du Quartier chinois, à la suite de la mobilisation du Chinatown Working Group après l'excavation des lots des projets Serenité Inn et One Viger. Cette démarche pose les bases d'un Plan d'action structurant et favorise l'implication directe de la communauté.

En 2021, l'achat des bâtiments Wings et des terrains avoisinants par un promoteur entraîne une nouvelle mobilisation citoyenne. Ces lieux, au cœur historique du quartier, deviennent un symbole de la lutte pour sa protection. La mobilisation conduit à l'adoption d'un Plan d'action quinquennal et au classement patrimonial provincial en 2022 du Noyau-Institutionnel-du-Quartier-chinois, tandis que la Ville identifie le quartier dans son ensemble comme lieu historique en 2024.

Parallèlement, des mesures réglementaires renforcent la protection du patrimoine, incluant études historiques et consultations publiques, ainsi que la révision des règles de hauteur et de densité dans le cœur historique.

Depuis 2020– Ancrage des projets communautaires

En continuité de ces démarches, la communauté s'est mobilisée pour réaliser des projets ancrés localement, afin de répondre à de nombreux enjeux auxquels elle est confrontée, tels que des besoins importants en logements et en ressources, la dégradation du cadre bâti, la présence de locaux et de terrains vacants, la présence de terrain ayant un potentiel de développement.

En juillet 2025, la Fondation JIA a notamment publié un document de propositions de la communauté pour la mise à jour du plan d'action 2021-2026 du Quartier chinois, dans lequel elle établit une vision d'ensemble à l'échelle du quartier, ainsi que des visions sectorielles, notamment pour le pôle du patrimoine culturel.

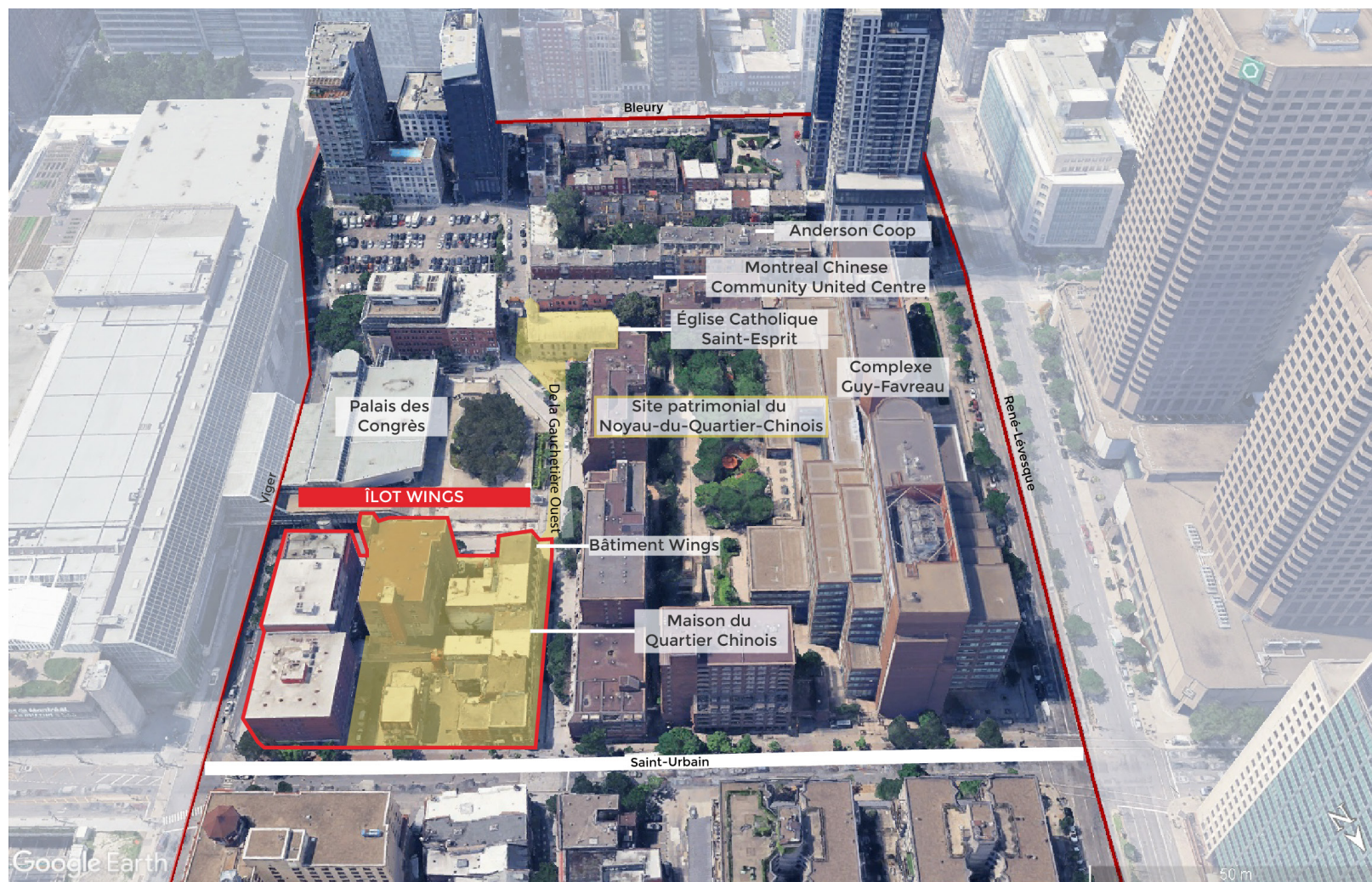
En août 2026, l'arrondissement de Ville-Marie annonce la mise en place d'un Plan de développement urbain, économique et social (PDUÉS) pour le Quartier chinois. Ce plan proposera des interventions structurantes établies notamment grâce à l'Alliance du Quartier chinois, une nouvelle instance de concertation des acteurs locaux dont la création est encore à venir. La diversité des outils de mise en œuvre offre l'occasion de renforcer la collaboration entre les différentes instances et de conjuguer leurs efforts autour d'une vision commune.



Situation de l'îlot Wings

 Site patrimonial du Noyau-Institutionnel-du-Quartier-chinois

 Îlot Wings



Bâtiments de l'îlot

Façades le long de la rue Saint-Urbain, 2025

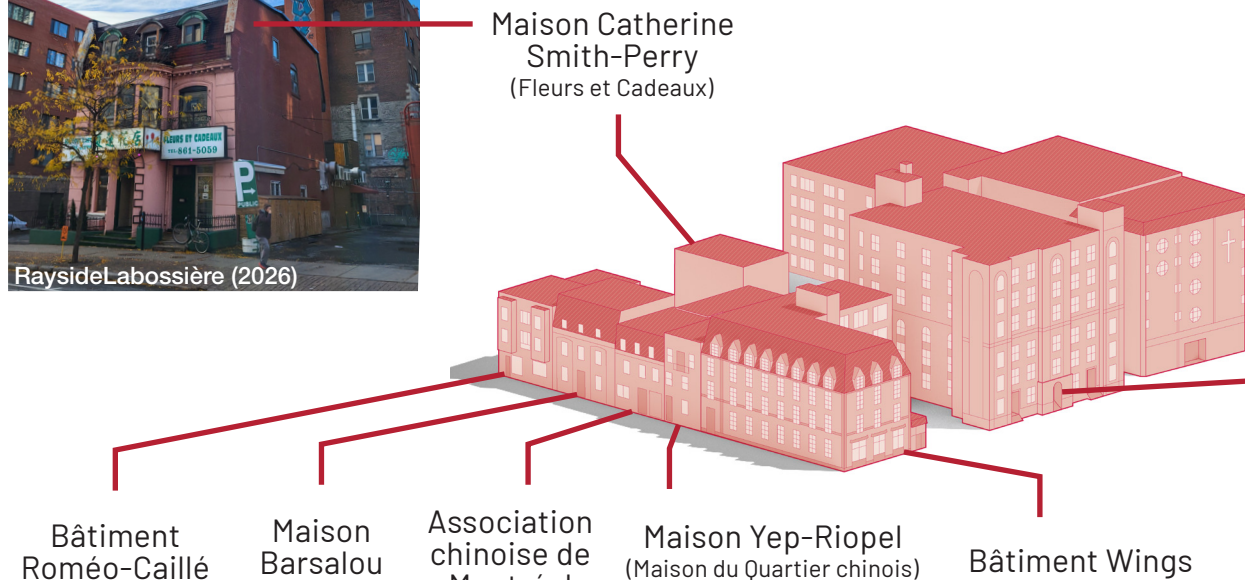


Maison Catherine
Smith-Perry
(Fleurs et Cadeaux)

Façades le long de la rue Côté, 2025



Ancienne manufacture de
cigares S. Davis and Sons



Bâtiment
Roméo-Caillé

Maison
Barsalou

Association
chinoise de
Montréal

Maison Yep-Riopel
(Maison du Quartier chinois)

Bâtiment Wings



Façades le long de la rue De La Gauchetière, 1978

L'îlot Wings : un pôle culturel essentiel

Malgré la reconnaissance patrimoniale du Noyau-Institutionnel-du-Quartier-chinois à l'échelle provinciale, l'îlot est assujéti à un contexte plus large de pressions immobilières, de transformations économiques et de fragilisation du tissu communautaire. Sans intervention concertée, le risque est réel de voir s'effriter ce lieu emblématique de l'identité du Quartier chinois. En effet, la présence de plusieurs espaces vacants au sein de l'îlot contribue à fragiliser son occupation et son animation. Dans ce contexte, une vision pour l'îlot répond à un besoin plus large de préserver et de mettre en valeur le patrimoine de l'îlot, tout en intervenant sur des enjeux qui requièrent des actions à court ou moyen terme afin d'éviter une dégradation accrue du milieu et de son patrimoine.

L'ancienne usine des Nouilles Wing, l'Église de la Mission-Catholique-Chinoise-du-Saint-Esprit, la Maison Yep-Riopel ou encore la Maison Barsalou constituent une opportunité exceptionnelle de mettre en valeur son patrimoine. En s'appuyant sur la culture comme levier de développement, la stratégie vise à améliorer le cadre de vie des personnes résidentes, favoriser le dynamisme économique et faire rayonner le quartier au-delà de ses limites. À travers la bonification de l'espace public, la mise en valeur du cadre bâti, la programmation et le rassemblement de la communauté, l'îlot Wings s'impose comme un catalyseur pour la consolidation de l'identité du Quartier chinois.

L'aménagement culturel du territoire s'appuie sur une démarche collective, incluant les différents acteurs et usagers. Un diagnostic du territoire a permis d'établir une vision souhaitée par les personnes résidentes, propriétaires, en visite. La mise en place d'une vision commune pour le pôle culturel, inscrit dans une vision plus large pour le Quartier chinois, permet de stimuler et orienter les actions vers un objectif partagé.

Une vision pour l'îlot Wings

L'îlot Wings mettra en valeur l'histoire des communautés asiatiques à travers un patrimoine vivant et engagé. Les bâtiments emblématiques, comme la Maison Yep-Riopel et le bâtiment Wings, seront restaurés et réinvestis au service de la communauté. Porté par l'implication d'acteurs locaux, le Noyau-Institutionnel-du-Quartier-chinois deviendra un pôle de patrimoine culturel dynamique, où se trouvera la Maison du Quartier chinois, un lieu de rassemblement et de solidarité animé par les personnes qui y vivent et y participent activement.

Axes d'intervention

Avec la collaboration de la Table des partenaires et de la communauté, la Fondation JIA a pu établir une stratégie d'intervention, qui décline la vision en quatre axes. Ceux-ci nous permettent de nous projeter dans un futur à moyen/long terme, afin de pouvoir déterminer les objectifs à atteindre lors de la mise en pratique d'actions concrètes.

Axe 1 : L'îlot Wings sera un lieu d'ancrage de l'identité culturelle du quartier

L'îlot Wings deviendra un lieu où l'on aura envie de s'attarder, de se rencontrer et de découvrir la richesse des différentes cultures asiatiques. À toute heure de la journée, les bâtiments patrimoniaux, les rues et les espaces publics s'animeront grâce à une diversité d'activités et de commerces qui inviteront autant les personnes résidentes que les visiteurs à vivre le quartier.

Le dynamisme de la rue De La Gauchetière se prolongera à travers l'îlot, grâce à une mise en valeur du patrimoine bâti et des façades dynamiques ouvertes sur la rue. Des galeries d'art, des espaces communautaires, des commerces ouverts en soirée et des marchés de nuit donneront au quartier une vitalité à toute heure de la journée. De plus, une programmation culturelle permettra l'activation des espaces publics de l'îlot, qui s'inscrira dans une programmation à plus grande échelle dans le quartier.

Le bâtiment Wings jouera un rôle majeur dans cette effervescence. Il s'inscrira comme un lieu de rassemblement, de transmission et d'ancrage de la communauté. Il saura préserver son rôle historique de noyau communautaire, vecteur de vitalité grâce à l'implication de la communauté dans sa transformation vers un usage pérenne au service de la collectivité locale. Bien que le bâtiment soit reconverti, les nouvelles activités mettront en valeur l'héritage industriel de l'usine de la famille Lee.



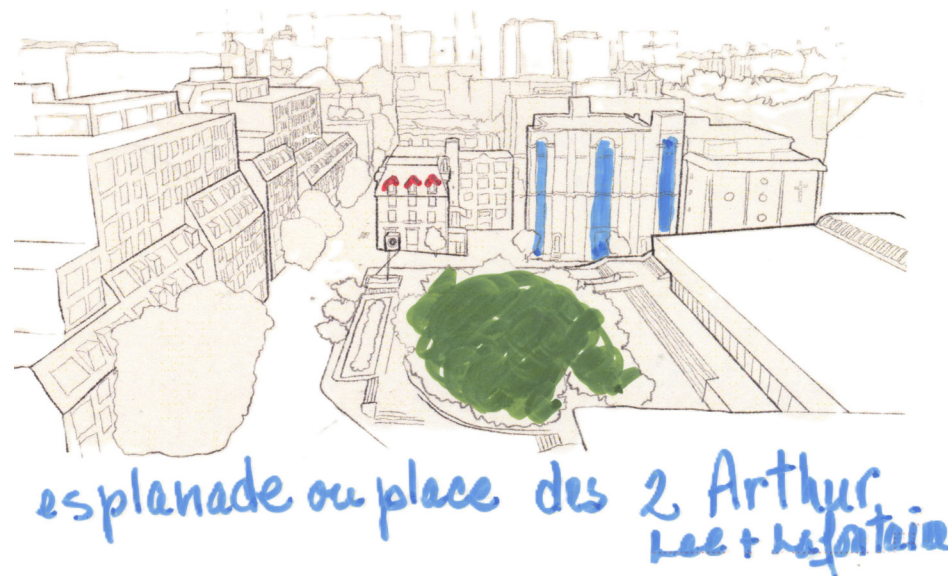
Axe 2 : L'îlot Wings sera reconnu comme un lieu de transmission de la mémoire et du patrimoine

L'îlot Wings racontera l'histoire d'un quartier façonné par ses communautés, ses commerces, ses traditions et ses lieux emblématiques. Chaque élément du patrimoine, qu'il soit matériel ou immatériel, deviendra une occasion de mieux comprendre l'identité du quartier et de renforcer son lien avec la communauté.

Le riche patrimoine immobilier contribuera à l'identité, au caractère et à la vitalité d'un milieu de vie. Les lieux emblématiques tels que le bâtiment Wings, la Maison Barsalou ou encore l'ancienne manufacture de cigares S. Davis and Sons seront préservés. Leur architecture rappellera leur vocation d'origine, tandis que les usages qu'ils accueilleront aujourd'hui prolongeront leur héritage.

Le patrimoine culturel immatériel sera vivant dans l'îlot à travers les représentations culturelles estivales, les commerces de souvenirs et les pratiques traditionnelles. L'héritage culinaire de l'îlot, notamment porté par le bâtiment Wings, se poursuivra à travers des commerces de restauration, des ateliers, des événements et des initiatives qui feront de la cuisine un vecteur de la mémoire du quartier et de découverte culturelle.

Le patrimoine mobilier, soit les documents, les objets, l'art et les collections qui retracent le passé de l'îlot, sera conservé et mis en valeur. Les expositions seront fréquentes et permettront aux visiteurs tout comme aux résidents de se renseigner sur l'histoire des lieux qu'ils fréquenteront.



En installant des éléments d'art public ou en créant des parcours et des expériences qui raconteront l'évolution du quartier, la communauté pourra s'approprier cette mémoire collective à travers l'espace public. La transmission du savoir s'inscrira naturellement dans les activités qui animeront le site patrimonial du Noyau-Institutionnel-du-Quartier-chinois, faisant du patrimoine une expérience vivante.

Axe 3 : L'îlot Wings offrira un milieu de vie de qualité grâce à une cohabitation harmonieuse

L'îlot Wings offrira une cohabitation harmonieuse entre les différentes populations, usages et vocations du quartier. Les espaces publics seront animés, les lieux vacants seront occupés, et la médiation sociale et les aménagements favoriseront des usages continus et inclusifs.

Le voisinage de l'îlot sera soudé grâce à des espaces rassembleurs qui permettront à la vie de quartier de prospérer. Les opportunités de rencontres entre les différentes générations seront fréquentes. Des ateliers de cuisine, des échanges linguistiques, des tables de mah-jong ou d'autres activités collectives permettront de transmettre des savoirs, de tisser des liens et de renforcer le sentiment d'appartenance à la communauté. L'espace public reflètera et mettra en valeur la culture de l'îlot.

La transformation d'espaces aujourd'hui peu accueillants, comme le stationnement du bâtiment Wings en parc par exemple, contribuera à ouvrir l'îlot sur le quartier et à offrir de nouveaux lieux de rassemblement. En favorisant une présence humaine continue et une diversité d'usages tout au long de la journée, le Quartier chinois deviendra un milieu de vie animé, inclusif et sécurisant.

L'équilibre entre les besoins des différentes populations sera respecté, offrant ainsi un cadre de vie agréable pour les personnes résidentes, un lieu de travail attractif, tout comme une destination valorisée par un public de passage.



Axe 4 : L'îlot Wings sera porté par sa communauté, mobilisée autour d'une vision commune

La transformation de l'îlot Wings reposera sur la capacité des acteurs du milieu à unir leurs forces, à partager leurs expertises et à faire émerger de nouvelles initiatives collectives. Il offrira un cadre propice à la collaboration entre les organismes, les institutions, les propriétaires, les entrepreneurs et la communauté afin de faire avancer une vision commune pour l'avenir du site. Le pôle culturel sera attractif pour de nouveaux acteurs prêts à s'investir dans leur communauté.

L'îlot Wings deviendra ainsi un lieu d'expérimentation, d'entraide et d'innovation, où pourront se développer des projets portés par la communauté, comme des espaces d'accompagnement pour de jeunes entreprises ou des initiatives favorisant le partage de ressources et de connaissances. En misant sur une gouvernance ouverte, flexible et participative, cet axe permettra d'assurer que les transformations du site demeureront ancrées dans les besoins du milieu et contribueront au dynamisme culturel, social et économique du Quartier chinois.



Pistes d'action

Les axes d'intervention ont permis de déterminer des pistes d'action reliées à des objectifs précis. Il s'agit d'outils de mise en œuvre concrète afin de réaliser la vision pour l'îlot Wings. Les acteurs indiqués comme porteurs potentiels représentent une suggestion, n'engageant pas de responsabilité de leur part.

Axe 1 : L'îlot Wings sera un lieu d'ancrage de l'identité culturelle du quartier

Objectifs	Pistes d'intervention	Porteur(s) potentiel(s)
1.1 Sécuriser à court terme les bâtiments à valeur patrimoniale vacants	1.1.1. Mettre en place une stratégie de sécurisation et d'occupation transitoire entre les partenaires pour optimiser les efforts et les représentations	— Fondation JIA — Propriétaires
	1.1.2. Occuper de manière transitoire le bâtiment Wings et ses alentours actuellement vacant afin de maintenir une présence active dans le secteur	— Fondation JIA — Partenaires mobilisés pour la conservation du bâtiment — Propriétaire
1.2 Soutenir la requalification pérenne des bâtiments patrimoniaux emblématiques pour en faire des lieux d'appropriation et de transmission de la mémoire	1.2.1. Consolider l'implantation de la Maison Yep-Riopel comme un lieu d'ancrage du quartier au service de la communauté	— Maison Yep-Riopel (JP Riopel) — Fondation JIA
	1.2.2. Développer un projet dans l'immeuble Davis and Sons qui tienne compte de la communauté locale et permette d'apprécier l'héritage du bâtiment dans lequel il s'inscrit	— Mission Old Brewery

Objectifs	Pistes d'intervention	Porteur(s) potentiel(s)
	1.2.3. Soutenir l'implantation dans le bâtiment Wings d'un projet phare qui fasse rayonner le Quartier chinois, par l'approche de partenaires et la transmission de la vision collective pour le site	— Fondation JIA — Héritage Montréal
	1.2.4. Soutenir l'implantation dans la Maison Barsalou d'un projet qui s'inscrive en soutien à la vision de pôle culturel pour l'îlot Wings, par l'approche de partenaires et la transmission de la vision collective pour le site	— Fondation JIA — Héritage Montréal
	1.3.1. Consolider la présence de la Maison du Quartier chinois au sein du noyau institutionnel	— Fondation JIA
	1.3.2. Créer un projet phare permettant d'accueillir des espaces communautaires et muséaux permanents assurant la mise en valeur de l'héritage de l'îlot Wings et du Quartier chinois	— Fondation JIA — RaysideLabossière
1.3 Consolider et implanter des organisations culturelles structurantes permettant de faire rayonner l'îlot Wings et le Quartier chinois	1.3.3. Développer une programmation culturelle et communautaire régulière permettant d'animer les bâtiments et les espaces publics de l'îlot et de prolonger la programmation culturelle existante du Quartier chinois	— Propriétaires — Fondation JIA — Tout autre membre de la Table des partenaires — Organismes du quartier
	1.3.4. Favoriser l'implantation de commerces, d'ateliers, de galeries, d'espaces communautaires et d'autres activités compatibles avec la vocation culturelle du pôle afin d'assurer une diversité d'usages et une présence active à différentes heures de la journée en arrimage avec le Plan d'action sur les ateliers d'artistes de la Ville de Montréal	— Propriétaires — Fondation JIA — Tout autre membre de la Table des partenaires

Axe 2 : L'îlot Wings sera reconnu comme un lieu de transmission de la mémoire et du patrimoine

Objectifs	Pistes d'intervention	Porteur(s) potentiel(s)
2.1 Mettre en valeur le patrimoine et l'histoire des immeubles patrimoniaux emblématiques	2.1.1. Évaluer le potentiel de mise en valeur des différents aspects de l'héritage de l'immeuble Davis and Sons, dont de l'escalier d'origine, témoin de la cigarerie qui y était jadis implantée	— Mission Old Brewery
	2.1.2. Faire valoir l'importance de mettre en valeur ou commémorer dans le bâtiment Wings l'appartement de Mme Lee et l'entrée du commerce sur la rue Côté	— À déterminer
	2.1.3 Faire valoir l'importance de mettre en valeur ou commémorer dans la Maison Barsalou la verrière à l'arrière	— À déterminer
	2.1.4. Mettre en valeur les traces de l'évolution du cadre bâti de l'îlot par des marqueurs visuels à travers le quartier : Fente postale du Bâtiment Wings sur la rue Côté Enseigne de l'usine Wings Traces de l'ancienne église dans l'immeuble Davis and Sons Évolution des bâtiments le long de la rue De La Gauchetière	— Arrondissement de Ville-Marie — Propriétaires
	2.1.5. Prendre en compte l'évaluation du potentiel archéologique dans la stratégie de mise en valeur des différents sites (ex : garage adjacent à l'immeuble Davis and Sons, terrain vacant situé derrière la Maison Barsalou, stationnement du bâtiment Wings)	— MCCQ — Propriétaires
	2.1.6 Développer, lorsque pertinent, des interventions d'interprétation intégrées aux bâtiments et aux espaces extérieurs afin de raconter leur histoire, leurs usages passés et leur contribution à l'évolution du quartier	— Propriétaires — Arrondissement de Ville-Marie — Tout autre membre de la Table des partenaires

Objectifs	Pistes d'intervention	Porteur(s) potentiel(s)
	2.1.7 Mobilier les partenaires de la table dans une optique d'entraide et de soutien à travers les différentes étapes de mise en valeur de chaque projet	— Propriétaires — MCCQ — Héritage Montréal — Tout autre membre de la Table des partenaires
2.2 Définir une stratégie de mise en valeur du patrimoine vivant du Quartier chinois	2.2.1. Documenter et mettre en valeur les savoirs, traditions, pratiques culturelles, récits et expériences des personnes et des communautés qui ont contribué et contribuent encore à la vie du Quartier chinois	— Fondation JIA — Karen Cho — Jean-Philippe Riopel
	2.2.2. Créer un parcours patrimonial permettant la mise en valeur des mémoires du Quartier chinois et de l'îlot Wings, à la manière de Cité Mémoire	— À déterminer
	2.2.3. Explorer la possibilité de créer des espaces ou des occasions de transmission intergénérationnelle des savoirs, notamment par des ateliers, des rencontres, des démonstrations ou des activités de médiation culturelle, notamment autour de la tradition culinaire	— Fondation JIA — Asie en Fêtes — Arrondissement de Ville-Marie — Propriétaires
2.3 Documenter, préserver et mettre en valeur le patrimoine mobilier et documentaire de l'îlot	2.3.1. Poursuivre la documentation et la préservation des objets, documents, photographies, œuvres, enseignes et tout autre élément mobilier témoignant de l'histoire de l'îlot et du Quartier chinois, à l'instar de la Collection Wings	— Fondation JIA — Jean-Philippe Riopel — MEM
	2.3.2. Développer une stratégie de mise en valeur des collections et archives existantes, notamment par des expositions temporaires ou permanentes, des vitrines, des reproductions ou des dispositifs numériques	— Fondation JIA — Jean-Philippe Riopel — MEM

Axe 3 : L'îlot Wings offrira un milieu de vie de qualité grâce à une cohabitation harmonieuse

Objectifs	Pistes d'intervention	Porteur(s) potentiel(s)
3.1 Animer la rue De La Gauchetière afin de renforcer son rôle structurant au sein du quartier et d'accroître sa convivialité	3.1.1. Poursuivre la collaboration entre le Palais des Congrès et Asie en fête pour assurer l'animation de l'Esplanade du Palais	— Palais des Congrès — Asie en Fête
	3.1.2. Évaluer les besoins et les usages possibles à moyen et long terme pour promouvoir l'animation du rez-de-chaussée du bâtiment du Complexe Guy-Favreau sur De La Gauchetière	— Table des partenaires, — Fondation JIA — Asie en fête
	3.1.3. Soutenir les propositions d'animation de la rue De La Gauchetière au rez-de-chaussée du Complexe Guy-Favreau	— Services publics et Approvisionnement Canada
3.2 Favoriser la présence de la population résidentielle au cœur de l'îlot afin de consolider la place du Quartier chinois comme milieu de vie	3.2.1 Soutenir la création de logements sociaux et abordables	— Ville de Montréal
	3.2.2 Soutenir des initiatives culturelles et communautaires issues du milieu résidentiel	— Fondation JIA — Ville de Montréal
	3.2.3. Favoriser la création et le maintien de lieux de rencontre accessibles aux personnes résidentes et aux différentes générations du quartier	— Propriétaires — Arrondissement de Ville-Marie — Fondation JIA
3.3 Assurer une adéquation entre les différentes vocations du Quartier chinois, soit les activités culturelles, commerciales et résidentielles	3.3.1 Assurer un développement cohérent et transparent du pôle culturel de l'îlot Wings à travers l'établissement d'une démarche de planification concertée incluant la participation de la communauté	— Ville de Montréal
	3.3.2 Clarifier les plateformes de dialogue à l'échelle locale et soutenir leur pérennisation et leur consolidation	— Ville de Montréal — Fondation JIA — Table ronde du Quartier chinois

Objectifs	Pistes d'intervention	Porteur(s) potentiel(s)
3.4 Renforcer les mécanismes de présence et de médiation dans l'espace public	3.4.1 Établir une stratégie de sécurisation de l'espace public, surtout en période nocturne, incluant une présence policière soutenue	— Ville de Montréal — Arrondissement de Ville-Marie — SPVM
	3.4.2 Continuer l'inclusion de la médiation sociale dans la stratégie de déploiement culturel afin d'assurer une saine cohabitation entre les différentes populations	— Ville de Montréal
	3.4.3 Favoriser une présence humaine et une animation régulières dans les espaces publics afin de contribuer au sentiment de sécurité et à l'appropriation des lieux	— Arrondissement de Ville-Marie
3.5 Soutenir l'occupation des espaces actuellement vacants pour contribuer à l'animation du quartier, l'appropriation des lieux et l'appréciation du patrimoine de l'îlot	3.5.1 Évaluer le potentiel de mise en valeur du terrain vacant 1000 Saint-Urbain en vue d'un usage public et d'opportunités de verdissement et d'encadrement de la rue	— Ville de Montréal
	3.5.2 Évaluer le potentiel d'acquisition du site derrière la Maison Barsalou en vue d'un usage public permettant l'appropriation et le verdissement	— À déterminer
	3.5.3 Évaluer les possibilités d'apprécier les éléments caractéristiques se trouvant au cœur de l'îlot Wings, par exemple grâce à des accès physiques ou visuels à travers l'îlot	— À déterminer
	3.5.4 Réfléchir au problème de la vacance dans le Quartier chinois sur le plan systémique	— À déterminer

Axe 4 : L'îlot Wings sera porté par sa communauté, mobilisée autour d'une vision commune

Objectifs	Pistes d'intervention	Porteur(s) potentiel(s)
4.1 Consolider le rôle de la Table des partenaires comme instance de coordination entre les parties prenantes entourant l'îlot Wings	4.1.1 Poursuivre la collaboration par la tenue de rencontres ponctuelles ou au besoin, réunissant les partenaires actuellement représentés mais également tous ceux qui seraient intéressés à se joindre à la démarche	— Table des partenaires
	4.1.2 Assurer l'arrimage et la complémentarité entre les projets par une communication fluide et proactive de l'ensemble des partenaires	— Table des partenaires
	4.1.3 Affirmer le rôle de la Table des partenaires comme lieu de collaboration et d'échange permettant de soutenir les propriétaires actuels et à venir dans le développement et la mise en place de projets ancrés dans la vision collective	— Table des partenaires
	4.1.4 Arrimer la Table des partenaires avec les autres instances de concertation du quartier afin de centraliser les efforts et de soutenir la poursuite à long terme de la collaboration	— Ville de Montréal — Arrondissement de Ville-Marie — Table des partenaires
4.2 Soutenir les initiatives portées par la communauté	4.2.1 Assurer une place dans la programmation des espaces intérieurs et extérieurs pour l'intégration d'initiatives communautaires locales	— Arrondissement de Ville-Marie
4.3 Encadrer les futurs développements dans l'îlot Wings	4.3.1 Établir des critères de conception pour les futurs projets afin d'assurer qu'ils respectent le caractère du lieu, par exemple à travers l'établissement de critères de PIIA	— Arrondissement de Ville-Marie
	4.3.2 S'assurer que les critères d'encadrement tiennent compte non seulement de la qualité architecturale et patrimoniale des projets, mais également de leur contribution à la vision collective de l'îlot, à son animation, à la mixité des usages et à la vitalité du Quartier chinois	— Arrondissement de Ville-Marie

Objectifs	Pistes d'intervention	Porteur(s) potentiel(s)
4.4 Favoriser la mobilisation et la transmission des connaissances autour de la vision collective	4.4.1 Organiser ponctuellement des activités de partage, de formation ou de réflexion réunissant les acteurs du milieu autour des enjeux et des opportunités de développement de l'îlot	— Fondation JIA — Arrondissement de Ville-Marie — Table des partenaires
	4.4.2 Documenter et partager les apprentissages issus des projets, des initiatives et des démarches menées dans l'îlot afin de favoriser leur réutilisation et leur amélioration dans le temps	— Fondation JIA — Arrondissement de Ville-Marie — Table des partenaires

Prochaines étapes

1. Poursuite de la Table des partenaires en tant que structure de soutien de la vision

Convaincus de la pertinence de la Table des partenaires et de la force de cette collaboration, ses membres ont convenu de poursuivre son action suite au dévoilement de la vision. La Table poursuivra ses rencontres bimestrielles et restera ouverte à l'ensemble des acteurs concernés et souhaitant s'impliquer dans la participation active de la mise en œuvre de la vision.

Son mandat sera renouvelé, orienté davantage comme un espace d'action collaborative, dépassant le rôle de simple instance de concertation. Elle permettra de soutenir les différents partenaires dans la concrétisation de leurs engagements, et de faire régulièrement le point sur l'avancement des projets.

Les activités de la Table s'opéreront en parallèle des démarches de la Ville, dans une optique de complémentarité. En effet, la Table pourra préciser son engagement à l'échelle du secteur de l'îlot Wings, veillant à ce que les actions de chacun convergent vers une même direction malgré la pluralisation des outils de mise en œuvre.

2. Appropriation du plan par les différents acteurs

La mise en œuvre de la vision repose sur une appropriation collective du plan d'action, où chaque partenaire est invité à identifier les priorités qui correspondent à son rôle, à ses intérêts et à ses capacités d'action. La réalisation de la vision s'appuie donc sur la diversité d'initiatives portées par les différents partenaires.

La Fondation JIA a notamment un projet d'activation de l'îlot Wings, qui place l'animation de l'espace public et la sécurité au cœur de l'intervention, tout en contribuant à sensibiliser la communauté à la valeur patrimoniale du site.

Par ailleurs, la Fondation JIA et Héritage Montréal collaboreront à l'élaboration d'une initiative visant à mettre en valeur l'héritage du Quartier chinois et à favoriser sa transmission.

Enfin, la Fondation JIA poursuivra ses efforts pour accroître l'offre d'espaces communautaires accessibles et abordables, notamment en collaboration avec la Table de concertation du faubourg Saint-Laurent.

3. Coordination avec l'Alliance du Quartier chinois et le PDUÉS proposé par l'Arrondissement de Ville-Marie

La multiplication des instances de concertation dans le quartier, notamment avec la mise en place de l'Alliance du Quartier chinois portée par l'Arrondissement de Ville-Marie, offrira une occasion de mieux coordonner les actions et de renforcer leur complémentarité. Dans cet écosystème composé d'acteurs aux rôles, aux influences et aux champs d'intervention variés, la Table des partenaires conservera sa pertinence en offrant un espace de dialogue réunissant différentes parties prenantes autour des enjeux propres à l'îlot Wings. Elle pourra ainsi contribuer à faire circuler les perspectives et à maintenir un dialogue entre les différentes instances.

Alors que le PDUÉS proposera un plan d'action à l'échelle de l'ensemble du Quartier chinois et abordera un éventail élargi d'enjeux, la Table jouera un rôle complémentaire en se concentrant plus spécifiquement sur l'îlot Wings et sur la vision qui lui est associée. Une coordination entre les différentes instances sera ainsi essentielle afin d'arrimer les initiatives et de faire converger les efforts vers une vision commune.



RaysideLabossière (2026)



