

Context

Wing Noodles, a Legacy Enterprise

With a history going back over 125 years, Wing Noodles has played a long-standing role in supporting and providing for the Chinese community in Montréal throughout its growth as a Chinese-Canadian enterprise. In addition to providing Chinese goods and foods at a time when these were difficult to find, Wing Noodles and its owners, the Lee family, also actively helped many Chinese individuals and their families come to Canada throughout the Head Tax and Exclusion Act eras. As the small import/export business evolved into a successful manufacturing company, Wing's became a major source of fair jobs to individuals from various immigrant communities, not just the Chinese community. With their success, they also took on a philanthropic role in the community, giving back through donations to local causes including community-organized scholarships, Chinatown revitalization projects and the construction of key community buildings such as the Chinese Hospital.

As one of the main Chinese food manufacturers originating in Montréal, and the last remaining factory in Chinatown, Wing's has historically played, and continues to play, an important role in the restaurant industry and in Asian households across Canada. Their logo is familiar to many, seen on bags of noodles, soy sauce packs, fortune cookies and more, and found throughout restaurants and grocery stores. Wing's is also known for being the first oriental food manufacturer to incorporate bilingual (English and French) messages in their fortune cookies as well as to have an entirely kosher certified product line.

Wing's Building, a Historic Building

Originally constructed as the British & Canadian School in 1826, this building is the oldest remaining purpose-built school in Montréal and one of the oldest in Quebec, notable for having offered non-sectarian education to children of the working-class and of various ethnic backgrounds. At the turn of the century, the Chinese had already begun to occupy the surrounding neighbourhood and provide services to the working class. This includes Hee Chong Lee, one of



the first Chinese men to immigrate to Montréal, who established an import/export business called Wing Lung in 1897. In 1963, the former British and Canadian School would be purchased by Lee's direct descendants, now 3rd and 4th generation Chinese-Canadians, for the expansion of their family business, now known as Wing Noodles Ltd.

The building, each of its stages of life still legible through its layered architecture and ornamentation, **stands as testimony to the evolution of the neighbourhood over 200 years of Montréal history** and symbolizes the longstanding legacy of Wing Noodles and its roots in Montréal's Chinatown. With this unique history and character, it offers an exciting opportunity for an adaptive reuse project which ties together heritage conservation with a future-oriented vision for Chinatown, meeting the needs of the current and future generations of Montreal's Chinese and Asian communities while honouring Wing's indelible community-oriented legacy within the building's future.

Wing's Block, the "Noyau-Institutionnel-du-Quartier-chinois"

The Wing Noodles building, while to be conserved primarily for its individual value, is also strategically positioned within the provincially designated "Noyau-Institutionnel-du-Quartier-chinois", offering **strong potential for the development of community infrastructure in Chinatown's western sector**. This block contains some of the oldest buildings in Chinatown which have been home to institutional and community organizations for generations. Today, the block has a high vacancy rate, but underutilized space activation and redevelopment efforts are already underway, such as JIA's Chinatown House project at Maison Yep-Riopel.

As Chinatown's oldest legacy enterprise and a key player in Chinatown's social economy, the story of Wing Noodles is an important one to tell as part of Chinese-Canadian history and in the development of Montreal's Chinatown. It is critical that we have a strong community vision to understand and celebrate Wing's intangible heritage, to develop a community project for the iconic heritage building, and to bring diverse stakeholders together to shape the "Wing's block" as the Montreal Chinatown's cultural heritage heart.



How to Support

As the JIA Foundation launches this Strategy, we hope to bring the community together to share our memories, build our relationships, and create a concerted course of action together to conserve Wing's legacy in Chinatown, right where it belongs. Please visit our website and sign up to JIA's newsletter to receive regular updates of this initiative and find out how you can be part of this campaign. Please also consider donating to the JIA Foundation to support our efforts.



Contact Us

Email: info@jiafoundationmtl.org
Website: jiafoundationmtl.org
Instagram: [@jiafoundationmtl](https://www.instagram.com/jiafoundationmtl)

About JIA

The JIA Foundation is a non-profit organization in Québec with a mandate to protect and promote the tangible and intangible cultural heritage of Montréal's Chinatown through education, space activation and community-driven approaches to real estate. Jiā 家 is a word in Mandarin that has layers of meaning: family and home. Jiā-rén 家人 means "members of family" and huí-jia 回家 means "to return home". Like *chez-soi*, home is more than housing, jiā is more than a home. Jiā offers the sense of refuge, security and belonging, and jiā is where the roots are and where we return to. Rooted in neighbourhood-based activism, the JIA Foundation has been working across the field of heritage conservation, urban planning and cultural programming to envision a vibrant equitable future for Chinatown.



Tiohtià:ke (Montréal)
October 2025

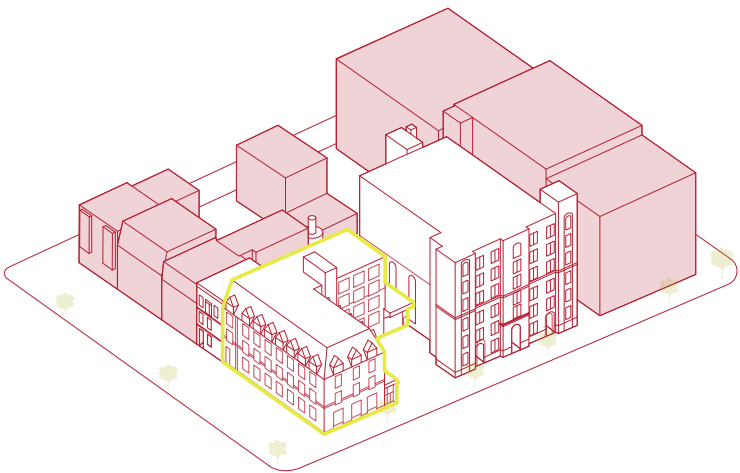


The JIA Foundation is launching a strategy to conserve the legacy of Wing Noodles in Montréal Chinatown. In response to a growing uncertainty surrounding the future of the enterprise and its iconic building, the strategy aims to ensure that Wing's story, integral to the neighbourhood's community life and cultural heritage, continues to be remembered and celebrated as part of Montréal Chinatown and Chinese Québécois history as we move forward with planning of this historic neighbourhood.

As an organization dedicated to preserving and promoting Chinatown's cultural heritage, JIA is committed to taking the necessary steps to ensure that Wing's legacy is honoured, and Wing's building (the former British and Canadian School) is conserved for the community for generations to come.

The Strategy

This Wing’s Conservation Strategy is an initiative proposed by the JIA Foundation to preserve, honour, and celebrate the legacy of Wing Noodles in Chinatown for generations to come. Our approach aims to seize the opportunity to understand and promote Wing’s intangible heritage, connecting it with the building’s adaptation and the future of the block provincially designated as the “Noyau-Institutionnel-du-Quartier-chinois”. The Strategy will include a **storytelling exhibition** on Wing’s legacy at Chinatown House and a **community vision** with a plan to establish the “Wing’s Block” as Montréal Chinatown’s Cultural Heritage Node that is anchored by a community project for the iconic Wing’s building.



Storytelling Exhibition



As part of a larger community vision for Chinatown’s quickly evolving development, the JIA Foundation is producing a storytelling exhibition of photos, videos and objects to connect the 128 years of Wing Noodles’ intergenerational work to past, current, and future neighbourhood activism. We will be collaborating closely with the Lee family and many other community members and organizations, including Objet de mémoires that created the important Wing’s Collection, to tell this unique made in Québec and made in Chinatown story as we advocate for the future of our Chinatown.

With this exhibition, we aim to:

- **Conserve Wing’s legacy:** The contributions of Chinese-Canadians are a missing page in our provincial history books. As one of the oldest Chinese Québécois businesses, Wing Lung then Wing Hing Lung evolved through some of the most difficult periods of global and national turmoil, acting as a bridge and an anchor for marginalized people. As an architectural relic, the Wing Noodles’ factory design is a prime example of how local businesses operate, adapt, and share space within heritage structures, showing us hints of a future path to building and neighbourhood revitalization.
- **Showcase relationships at the heart of Wing’s:** Wing’s has fostered enduring community bonds, between the employees operating the machinery, to the networks of restaurants and families that have survived thanks to three generations of the family’s leadership, creativity, and generosity. Chinatown is about the people, and the exhibition will tell and celebrate those unknown human stories.



- **Understand Wing’s history in the context of Chinatown activism:** We see history often repeating itself, as new threats to the livability of Chinatown mirror those of decades ago and the community comes together with solutions of their time. From the opposition against the expropriation of Chinatown for the construction of the Guy-Favreau Complex, to the establishment of the Chinese Hospital, and to the recent advocacy for Chinatown’s heritage designation–neighbourhood activism has long played a key role in shaping our Chinatown.



The JIA Foundation Exhibition Team that has curated our current “Maison Yep-Riopel” exhibition will come together again to produce this new exhibition. We have started our research, partnership discussion, and preparation of this new storytelling exhibition with an opening planned for May 2026.



Community Vision

In 2021, the City of Montréal issued the 2021-2026 Chinatown Action Plan, which made key commitments to improving quality of life and the built environment, improving commercial vitality, neighbourhood heritage, and enhancing community connections. With 2026 fast approaching, the JIA Foundation, in collaboration with the Montréal Chinatown Round Table, released a proposal document in summer 2025 to highlight community aspirations for the renewal of the Action Plan. The document provides a holistic vision for Chinatown anchored by three community projects, respectively anchoring the western, central and eastern sectors of the neighbourhood.



The Cultural Heritage Node around Chinatown House and the Wing’s building aims to **create an emblematic anchor point in Chinatown’s western sector that testifies to the cultural richness of Chinatown and actively contributes to its influence**. It aims to transform this provincially-recognized “Noyau-Institutionnel” into a true hub promoting Chinatown’s cultural heritage. The Wing’s Conservation Strategy will play a key role in kickstarting the implementation of Chinatown’s Cultural Heritage Node in the western sector.

The JIA Foundation has recently received funding from the City of Montréal **Ville-Marie Borough** and since engaged the team at **Rayside Labossière** to support us in developing a community vision with a plan to establish the “Wing’s Block” as Montréal Chinatown’s Cultural Heritage Node. The team will convene a targeted engagement process to create a Partners Table committed to developing and implementing a collective vision for Chinatown’s Cultural Heritage Node that is anchored by a community project for the future development of the Wing’s building.

With this vision development project, we aim to:

- Create and **consolidate partnerships** with relevant parties
- Foster a **strong heritage identity** for the block to support the revitalization of the sector
- Develop a **community vision** to guide future development in the neighbourhood
- Establish the context and assess the feasible scope of a **potential community project** aimed at preserving Wing’s tangible and intangible heritage

As the need for new beginnings becomes more urgent, it is important to consider how the iconic Wing’s building can be adapted to meet the needs of the community. This should be done in a thoughtful way that takes into account the building’s vibrant heritage, while promoting development that is equitable, inclusive and accessible to the community. Inspired by the vision expressed during multiple community consultations about the future of Chinatown, **we envision a building dedicated to diverse community and cultural use**, providing much-needed gathering spaces for the neighbourhood’s local community.

The JIA Foundation Planning and Research Team that has worked on the Clark Street Reimagined initiative has already started mapping out the timeline and engagement process for this project. With the support of the Rayside Labossière team, we plan to work closely with all community partners to finalize a community vision with a roadmap for its implementation by September 2026.



Contexte

Une entreprise historique

Depuis plus de 125 ans, l'entreprise Nouilles Wing joue un rôle significatif dans le soutien et l'approvisionnement de la communauté chinoise de Montréal. En plus de fournir des produits et des aliments chinois à une époque où ce type de denrées se faisait rare, Wing et ses propriétaires, la famille Lee, accompagnent également de nombreux individus et familles chinoises dans leur processus d'immigration au Canada au cours des périodes de la taxe d'entrée et de la Loi d'exclusion des chinois. À mesure que la petite entreprise d'import-export évolue en entreprise manufacturière prospère, Wing devient un important employeur non seulement pour la communauté chinoise, mais également pour de nombreuses autres communautés immigrantes. Forte de son succès, l'entreprise joue également un rôle philanthropique au sein de la communauté en versant des dons à des causes locales, notamment des bourses d'études offertes aux membres de la communauté, des projets de revitalisation du Quartier chinois ainsi que la construction de bâtiments communautaires importants tels que l'Hôpital chinois.



En tant que l'un des principaux fabricants de produits alimentaires chinois à Montréal, Nouilles Wing, qui opère aujourd'hui la dernière usine encore en activité dans le Quartier chinois, continue de jouer un rôle important dans le secteur de la restauration et auprès des ménages asiatiques à travers le pays. Son logo, que l'on retrouve sur les paquets de nouilles, de sauce soya, de biscuits chinois et sur bien d'autres produits, est une image familière pour plusieurs et emblématique des restaurants et épiceries asiatiques à travers le Québec et le Canada. Wing est également connu pour être le premier fabricant de produits alimentaires orientaux à intégrer des messages bilingues (anglais et français) dans ses biscuits chinois et à proposer une gamme de produits entièrement certifiés casher.

Un édifice patrimonial

Construit à l'origine en 1826 pour accueillir l'École britannique et canadienne, institution reconnue pour son éducation non confessionnelle offerte à une population issue de la classe ouvrière et d'origine ethnoculturelle diversifiée, ce bâtiment est le plus ancien édifice à vocation scolaire encore existant à Montréal et l'un des plus



anciens au Québec. Au tournant du 19e siècle, des familles chinoises commencent déjà à s'installer dans le quartier et offrir des services à la population ouvrière locale. C'est le cas de Hee Chong Lee, l'un des premiers immigrants Chinois à Montréal, qui fonde en 1897 une entreprise d'import-export appelée Wing Lung. En 1963, l'ancienne École britannique et canadienne est rachetée par les descendants directs de Lee afin d'étendre les activités de leur entreprise familiale, désormais connue sous le nom de Nouilles Wing.

Le bâtiment, dont l'histoire est toujours lisible à même son architecture et ses ornements superposés, **témoigne de l'évolution du quartier au cours des 200 dernières années** et symbolise l'héritage de Wing et ses racines dans le Quartier chinois de Montréal. Avec son histoire et son caractère uniques, il possède un potentiel inespéré pour la mise en oeuvre d'un projet de réutilisation adaptative alliant



la sauvegarde du patrimoine du Quartier chinois à une vision d'avenir qui réponde aux besoins des générations actuelles et futures des communautés chinoises et asiatiques de Montréal tout en honorant l'héritage communautaire indélébile de Wing à même

l'avenir du bâtiment.

Le Noyau-Institutionnel-du-Quartier-chinois

Bien que doté de sa propre valeur patrimoniale, le bâtiment Wing jouit également d'un emplacement stratégique au sein du « Noyau-Institutionnel-du-Quartier-chinois » désigné au niveau provincial, présentant un **fort potentiel pour le développement d'infrastructures communautaires dans le secteur ouest du quartier**. Cet îlot comprend certains des plus anciens bâtiments du quartier, abritant des institutions et organisations communautaires depuis des générations. Aujourd'hui, bien que qu'il présente un haut taux d'inoccupation, plusieurs initiatives d'activation et de réaménagement d'espaces sous-utilisés, telles que le projet de la Maison du Quartier chinois, sont déjà en branle.

Plus ancienne entreprise au Quartier chinois et comme acteur clé de l'économie sociale du quartier, Wing et son récit font partie intégrante de l'histoire sino-canadienne et du Quartier chinois de Montréal. Par conséquent, il est essentiel de partager une vision communautaire forte pour comprendre et célébrer le patrimoine immatériel de Wing, pour développer un projet communautaire autour de son bâtiment emblématique et pour rassembler une diversité de parties prenantes afin de faire de l'îlot Wing le cœur du patrimoine culturel du Quartier chinois.

Appuyer la campagne

En lançant cette stratégie, JIA espère rassembler la communauté afin de partager nos souvenirs, de renforcer nos liens et de définir ensemble une marche à suivre concertée pour préserver l'héritage de Wing, ici même au Quartier chinois. Inscrivez-vous à notre infolettre pour recevoir régulièrement des informations sur cette initiative et découvrir comment vous pouvez participer à la campagne. Nous vous invitons également à faire un don à la Fondation JIA afin de soutenir nos efforts.



Contactez-nous

Courriel: info@jiafoundationmtl.org
Site web: jiafoundationmtl.org
Instagram: [@jiafoundationmtl](https://www.instagram.com/jiafoundationmtl)

À propos de JIA

La Fondation JIA est un organisme sans but lucratif (OSBL) incorporé dont le mandat est de protéger et de promouvoir le patrimoine culturel matériel et immatériel du Quartier chinois de Montréal à travers l'éducation, l'activation de l'espace et le développement d'approches immobilières communautaires. Jiā 家 est un mot en mandarin qui a plusieurs significations : famille, foyer et chez-soi. Jiā-rén 家人 signifie « membres de la famille » et huí-jiā 回家 signifie « rentrer à la maison ». Comme « chez-soi », la maison est plus qu'un logement, jiā est plus qu'une maison. Jiā offre un sentiment de refuge, de sécurité et d'appartenance et jiā est là où se trouvent les racines et où nous retournons. Enracinée dans un travail de mobilisation communautaire, JIA œuvre dans les domaines du patrimoine, de l'aménagement urbain et de la programmation culturelle en vue d'un avenir dynamique et équitable pour le Quartier chinois.



Tiohtià:ke (Montréal)
Octobre 2025



La Fondation JIA lance une stratégie visant à préserver l'héritage de Nouilles Wing dans le Quartier chinois de Montréal. Face à l'incertitude croissante autour de l'avenir de l'entreprise et de son bâtiment emblématique, cette stratégie vise à garantir que l'histoire de Wing, indissociable de la vie communautaire et du patrimoine culturel du quartier, continue d'être commémorée et célébrée comme partie intégrante de l'histoire sino-québécoise et celle du Quartier chinois de Montréal.

En tant qu'organisation dédiée à la préservation et à la mise en valeur du patrimoine culturel du Quartier chinois, JIA s'engage à prendre les mesures nécessaires pour que l'héritage de Wing soit honoré et que son bâtiment (l'ancienne École britannique et canadienne) soit conservé pour la communauté et pour les générations à venir.

Stratégie

La Stratégie de conservation Wing est une initiative proposée par la Fondation JIA pour préserver, honorer et célébrer l'héritage de Wing au Quartier chinois pour les générations à venir. Notre approche vise à comprendre et mettre en valeur le patrimoine immatériel de Wing, tout en le raccordant à l'adaptation du bâtiment et à l'avenir de l'îlot, désigné au niveau provincial en tant que « Noyau-institutionnel-du-Quartier-chinois ». La stratégie inclut une **exposition narrative** sur l'héritage de Wing à la Maison du Quartier chinois et une **vision communautaire** accompagnée d'une feuille de route visant à établir l'îlot Wing comme Pôle du patrimoine culturel du Quartier chinois de Montréal, ancré dans un projet communautaire pour le bâtiment Wing.

Exposition narrative

Dans le cadre d'une vision communautaire plus large pour le développement du Quartier chinois, la Fondation JIA organise une exposition narrative composée de photos, de vidéos et d'objets afin de relier les 128 années de travail intergénérationnel de Nouilles Wing à la mobilisation communautaire passée, présente et future au quartier. Nous collaborerons étroitement avec la famille Lee et de nombreux autres membres et organisations de la communauté, notamment Objet de mémoires, qui a créé l'importante collection Wing, afin de raconter cette histoire unique, made in Québec et au Quartier chinois, tout en se mobilisant pour l'avenir de notre Quartier chinois.



À travers cette exposition, nous souhaitons :

- **Conserver l'héritage de Wing** : La contribution des Sino-Canadiens constitue une page manquante dans nos livres d'histoire. L'une des plus anciennes entreprises chinoises au Québec, Wing Lung, renommée Wing Hing Lung, a toujours servi de pont et de point d'ancrage pour différentes communautés marginalisées au travers des grands bouleversements mondiaux et nationaux qui l'ont vu évoluer. En tant que vestige architectural, la conception de l'usine Wing illustre plusieurs stratégies possibles de fonctionnement, d'adaptation et de partage d'espace appliquées à des structures patrimoniales, pistes de solutions pour la revitalisation du bâtiment et du quartier.
- **Mettre en valeur les relations au cœur de Wing** : Wing a engendré des liens communautaires durables, des employés faisant tourner les machines jusqu'aux réseaux de restaurants et de familles qui ont survécu grâce au leadership, à la créativité et à la générosité de trois générations de la famille Lee. Le Quartier chinois, c'est d'abord et avant tout ses gens, et l'exposition racontera et célébrera ces histoires vécues méconnues.

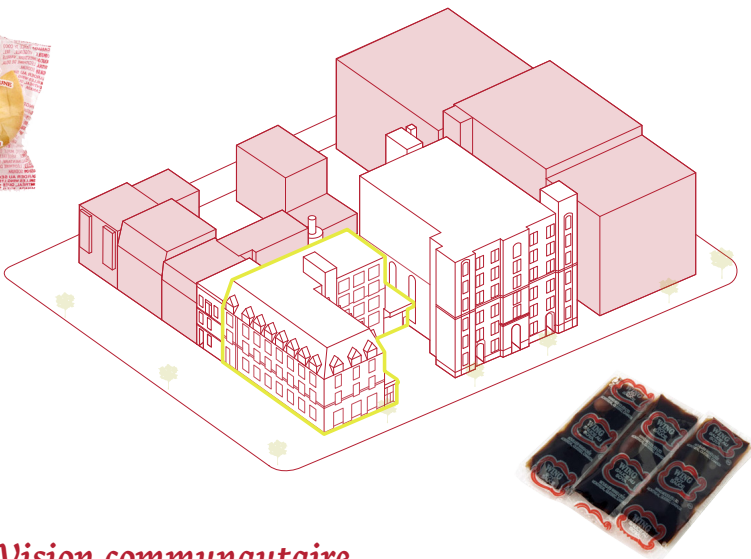


pour la construction du complexe Guy-Favreau à l'établissement de l'Hôpital chinois, sans oublier la plus récente campagne en faveur de la désignation patrimoniale du quartier, la mobilisation communautaire a depuis toujours façonné notre Quartier chinois.

L'équipe Expositions de la Fondation JIA qui a organisé notre exposition actuelle « Maison Yep-Riopel » se réunira à nouveau pour développer cette nouvelle exposition. Les recherches, discussions de partenariats et préparations pour cette nouvelle exposition narrative sont déjà entamées, avec un lancement est prévu en mai 2026.



- **Comprendre l'histoire de Wing dans le contexte de la mobilisation communautaire au Quartier chinois** : L'histoire se répète. Les plus récentes menaces pesant sur la qualité de vie au Quartier chinois reflètent celles d'il y a plusieurs décennies, alors que la communauté se mobilise pour trouver des solutions adaptées à son époque. De l'opposition à l'expropriation d'un segment important du Quartier chinois



Vision communautaire

En 2021, la Ville de Montréal a lancé le Plan d'action pour le Quartier chinois 2021-2026, qui comportait des engagements clés pour améliorer la qualité de vie et l'environnement bâti, renforcer la vitalité commerciale, préserver le patrimoine du quartier et renforcer les liens communautaires. Alors que 2026 approche à grands pas, la Fondation JIA, en collaboration avec la Table ronde du Quartier chinois de Montréal, a publié en juillet 2025 un document de propositions mettant en lumière les aspirations de la communauté en vue du renouvellement du Plan d'action. Le document présente une vision holistique du Quartier chinois axée sur trois projets communautaires, respectivement dans les secteurs ouest, centre et est du quartier.



Le Pôle du patrimoine culturel, situé autour de la Maison du Quartier chinois et du bâtiment Wing, vise à **créer un lieu emblématique témoignant de la richesse culturelle du Quartier chinois et contribuant activement à son rayonnement**. Il vise à transformer le « Noyau-Institutionnel » en un véritable pôle de mise en valeur du patrimoine culturel du Quartier chinois. La stratégie de conservation de Wing jouera un rôle clé pour lancer la mise en œuvre du Pôle du patrimoine culturel dans le secteur ouest.

La Fondation JIA a récemment reçu le financement de l'arrondissement Ville-Marie et a depuis établi un partenariat avec l'équipe de **Rayside Labossière** pour soutenir le développement d'une vision communautaire accompagnée d'une feuille de route visant à établir l'îlot Wing comme Pôle du patrimoine culturel du Quartier chinois. L'équipe mettra en place un processus de mobilisation ciblé afin de créer une table de partenaires engagés dans l'élaboration et la mise en œuvre d'une vision collective pour le Pôle du patrimoine culturel ancrée autour d'un projet communautaire pour le développement futur du bâtiment Wing.

À travers ce projet de développement de vision, nous souhaitons :

- Créer et **consolider des partenariats** avec les parties prenantes.
- Affirmer la **forte identité patrimoniale** de l'îlot afin de soutenir la revitalisation du secteur.
- Développer une **vision communautaire** pour guider le développement futur du quartier.
- Établir le contexte et évaluer l'ampleur réalisable d'un **éventuel projet communautaire** visant à préserver le patrimoine matériel et immatériel de Wing.

Alors que le besoin de renouveau se fait de plus en plus pressant, il est important de réfléchir à la manière dont l'emblématique bâtiment Wing peut être adapté pour répondre aux besoins de la communauté. Ce processus doit tenir compte du patrimoine dynamique du bâtiment, tout en favorisant un développement équitable, inclusif et accessible à la communauté. Inspirés par la vision exprimée lors de nombreuses consultations communautaires sur l'avenir du Quartier chinois, **nous imaginons un bâtiment abritant une diversité d'usages communautaires et culturels** et offrant des espaces de rassemblement indispensables à la communauté locale du quartier.

L'équipe Aménagement et recherche de la Fondation JIA qui a travaillé sur l'initiative Repenser la rue Clark a déjà commencé à établir le calendrier et le processus de participation pour ce projet. Avec le soutien de Rayside Labossière, nous travaillerons en étroite collaboration avec tous les partenaires communautaires en vue de finaliser une vision communautaire accompagnée d'une feuille de route pour sa mise en œuvre d'ici septembre 2026.

